Vos Cornelis de - (✞1651); flámsky maliar, kresliar a obchodník s umením, brat maliara *Paula de Vos*; je známy predovšetkým svojimi citlivými portrétmi, ale tvoril vo viacerých žánroch, vrátane histórie, žánru a dokonca aj zátišia; narodil sa v Hulst neďaleko *Antverp*; Cornelis a jeho mladší bratia Paul a Jan študovali u málo známeho maliara Davida Remeeusa (✞1626); Cornelis de Vos vstúpil do *cechu svätého Lukáša* v roku 1608 vo veku dvadsaťštyri rokov, neskôr slúžil ako jej dekan v roku 1628; keď sa stal občanom Antverpách v roku 1616, stal sa obchodníkom s umením; pozri *antverpskí maliari cechu sv. Lukáša, flámski maliari baroková*

http://en.wikipedia.org/wiki/Cornelis_de_Vos

https://www.google.sk/search?q=Cornelis+de+Vos&espv=2&biw=1857&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=DbYEVbjDC4jXyQPx2oGYDQ&ved=0CB4QsAQ

https://www.google.sk/search?q=Cornelis+de+Vos&espv=2&biw=1857&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=DbYEVbjDC4jXyQPx2oGYDQ&ved=0CB4QsAQ#imgdii=_&imgrc=l7drlGCFqY00KM%253A%3BEjBMhCb5UFApHM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.museum-joanneum.at%252Ffileadmin%252Fuser_upload%252FMuenzkabinett%252FVeranstaltungen%252Fcornelis_de_vos.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.museum-joanneum.at%252Fmuenzkabinett%252Fihr-besuch%252Fveranstaltungen%252Fevents%252Fevent%252F18.05.2014%252Fein-fest-fuer-die-augen-1%3B1772%3B1287

https://www.google.sk/search?biw=1857&bih=995&q=Cornelis+de+Vos&tbm=isch&imgil=KlrEhnw44Qdy4M%253A%253BLV6WunL-7jImKM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.safran-arts.com%25252F42day%25252Fart%25252Fart4sep%25252Fart0919.html&source=iu&pf=m&tbs=simg:CAESpwEJKlrEhnw44QcakgELELCMpwgaiAEKOggCEhSMHo4euh6pIYoe-R3tEYce3RHsERogF-7rZcY_1XBv1iSyQ7VhPPVF23DysYmbFD2S4M7KGyY4KSggDEhSqEZUZxg_18Eb8coBn0GJYZwBzzGBow-yaXW1Ri_1DeL-XmesP8cVNi2NWPkwkfifUuSu8GGtg8uC8H_1HoLP8QrK46Yuv4fxDCEtXpa6cv7uMg&fir=KlrEhnw44Qdy4M%253A%252CLV6WunL-7jImKM%252C_&usg=__p94mlne8fboyuY_2vOlziZQQ09w%3D&ved=0CDwQyjc&ei=Pv8FVa6SHeTNygPg2oGYBw#imgdii=_&imgrc=BINMywWN-W61qM%253A%3Bb5OBpF-EYHTQxM%3Bhttp%253A%252F%252F1.bp.blogspot.com%252F-eLJNFIfeq7w%252FTZ3AFJndMqI%252FAAAAAAAAAl6Y%252FGcgZjqKZh1U%252Fs640%252F6%25252B17%25252BCornelis%25252Bde%25252BHeem%25252B%25252528Dutch%25252BBaroque%25252BEra%25252BPainter%2525252C%25252B1631-1695%25252529%25252BStill%25252BLife%25252Bwith%25252BBird.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fbjws.blogspot.com%252F2013_01_27_archive.html%3B640%3B443

C. de Vos: Pomazanie Šalamúna (1630)

C. de Vos: Šalamún a kráľovná zo Sáby (17.st.)

C. de Vos: Kráľ Dávid odovzdáva žezlo Šalamúnovi (17.st.)

C. de Vos: Alegória Plodnosti (17.st.)

C. de Vos: Portrét Abrahama Grapheusa (17.st.)

C. de Vos: Zrodenie Venuše (17.st.)

C. de Vos: Diogenes hľadá muža (1599-1651)

C. de Vos: Triumf Bakcha (17.st.)

C. de Vos: Triktrak (17.st.)

C. de Vos: Diana a Aktaion (17.st.)

C. de Vos: Alegória zeme (17)

C. de Vos: Alexander a Diogenes (17.st.)

C. de Vos: Apolón prenasleduje Dafne (17.st.)

C. de Vos: Pomazanie Šalamúna (16.st.)

C. de Vos: Apollo prenasleduje Dafne (163)

C. de Vos: Diogenes (17.st.)

Vos Hubert - (✞1935); holandský maliar, ktorý sa narodil v Maastrichte; študoval na Académie Royale des Beaux-Arts v Bruseli a s Fernandom Cormonom v Paríži; od roku 1885 do roku 1892 pôsobil v Anglicku; bol členom Kráľovskej spoločnosti v British Artists; jeho druhá manželka bola havajského, čínskeho a amerického pôvodu; v roku 1898 navštívil Havaj, kde maľoval miestnych obyvateľov; Vos cestoval do Kórei, Číny, kde robil portréty pre cisársky dvor a krajiny; vedľa portrétov a krajiniek, Vos je známy interiérovými scénami a zátišiami s *čínskym porcelánom*; zomrel v New Yorku; pozri *holandskí portrétisti, holandskí maliari zátiší ,holandskí maliari 19.st., holandskí maliari 20.st.*

https://en.wikipedia.org/wiki/Hubert_Vos

https://www.google.sk/search?q=Hubert+Vos&espv=2&biw=1843&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjhzZqU0Z_OAhWEFxQKHdB7ADgQsAQIGQ

H. Vos: Štúdia havajských rýb (1898)

H. Vos: Havajský trubadúr (1898)

H. Vos: Izba na pletenie (1889)

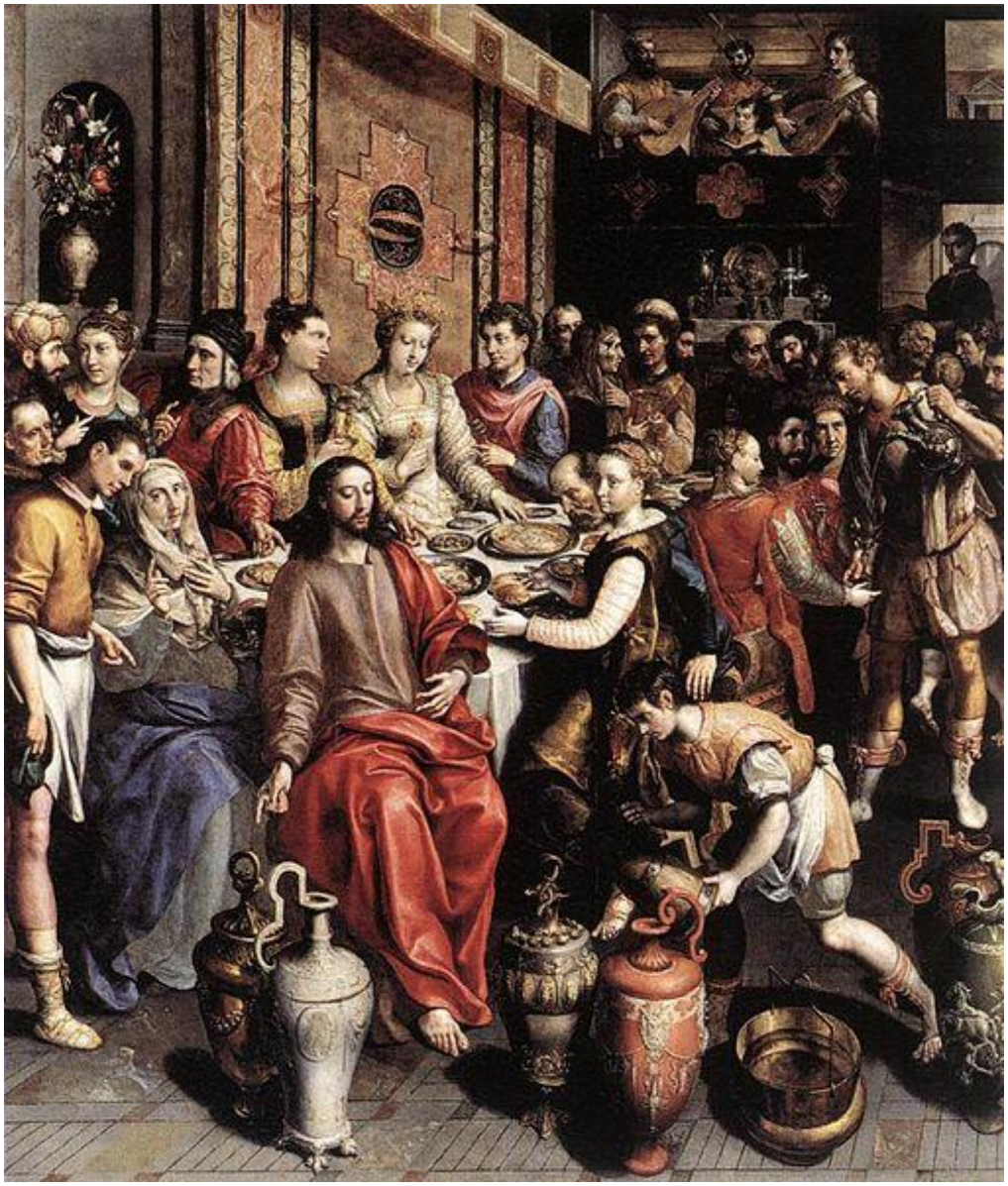
H. Vos: Min Sangho, politik kórejskej dynastie Joseon (1899)

H. Vos: Zátišie s čínskou mosadznou kanvicou (1919)

Vos Maarten de - (✞1603); tiež Maerten, Martín de Vos; popredný antverpský maliar a kresliar na konci 16.st.; rovnako ako Frans Floris i on cestoval do Talianska a osvojil si manieristický štýl populárny v tej dobe; veľmi ho ovplyvnila farebnosť benátskej maľby (pozri benátska škola) a možno pracoval v ateliéri Tintoretta; po ikonoklasickom ničení v r. 1566 bol jedným z umelcov, ktorí boli povolaní vymaľovať v Antverpách kostoly novými oltárnymi obrazmi; jeho synovec Willem de Vos bol tiež maliar; bol M. de Vos bol tiež zakladateľom spoločnosti katolíkov, v ktorej sa zišli umelci, znalci a humanisti, ktorí cestovali do Ríma a ocenil jeho humanistickú kultúru; pozri *flámski maliari 16.st., manieristickí maliari, svätá rodina, Svadba v Káne, Sedem slobodných umení, evanjelista Lukáš; C. Van de Passe I.*

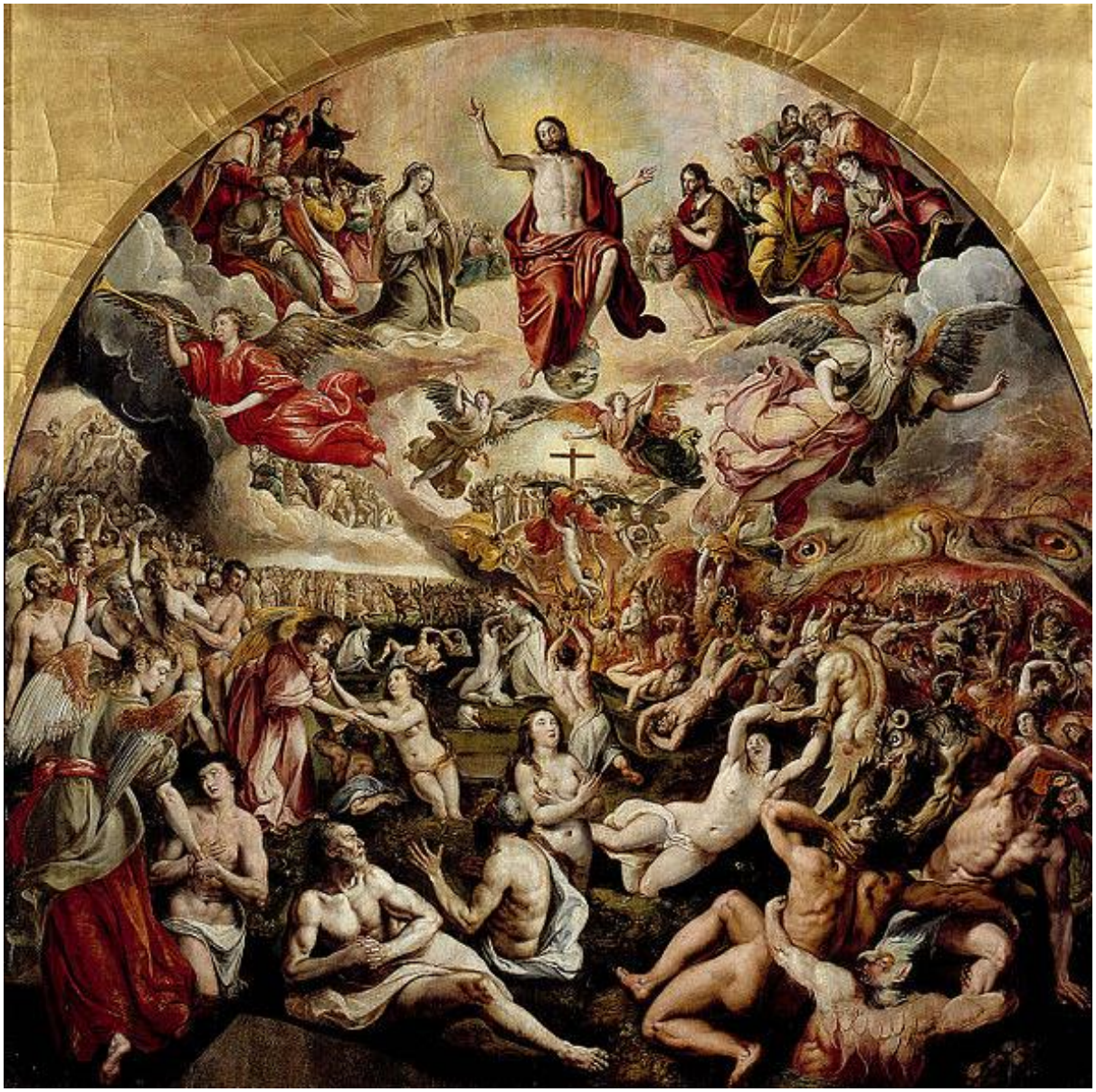
http://es.wikipedia.org/wiki/Marten_de_Vos
http://fr.wikipedia.org/wiki/Maarten_de_Vos

M. de Vos: Svätý Lukáš maľuje Pannu Máriu (1602)



M. de Vos: Svadba v Káne (1596-1597)

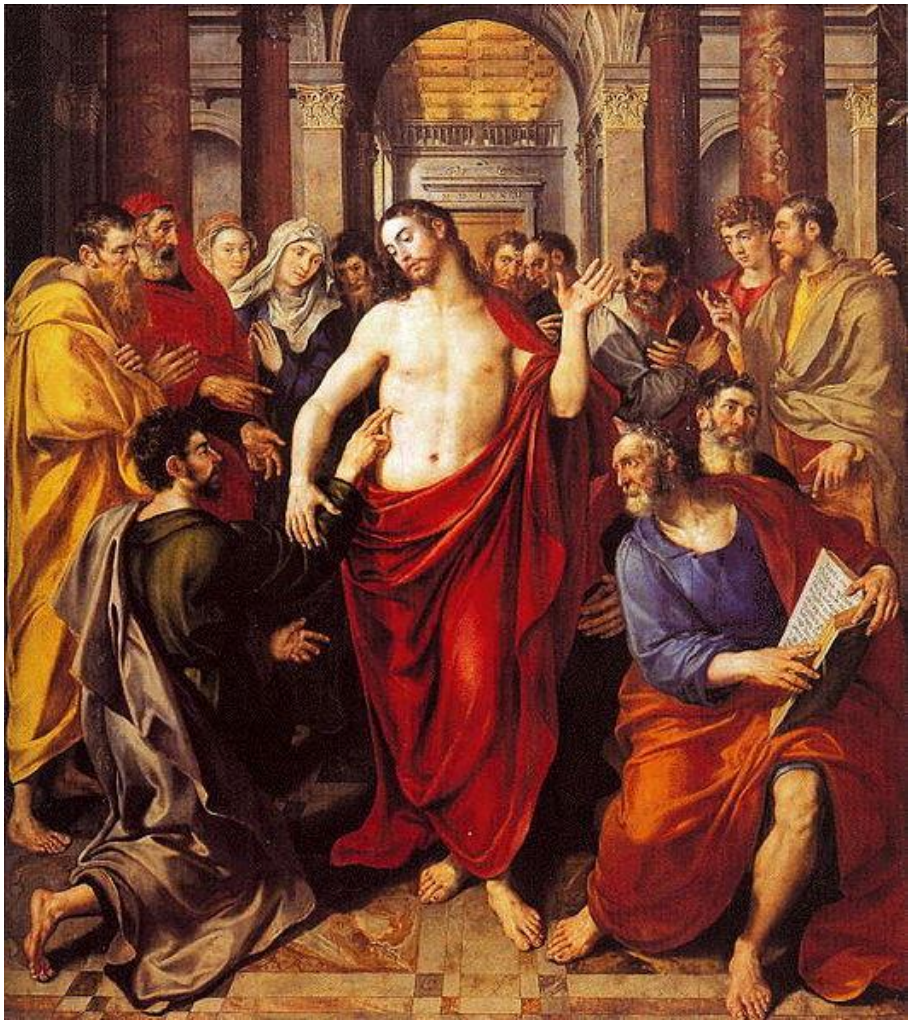
M. de Vos: Narodenie (1577)



M. de Vos: Posledný súd (1570)

M. de Vos: Alegória siedmich slobodných umení (1590)

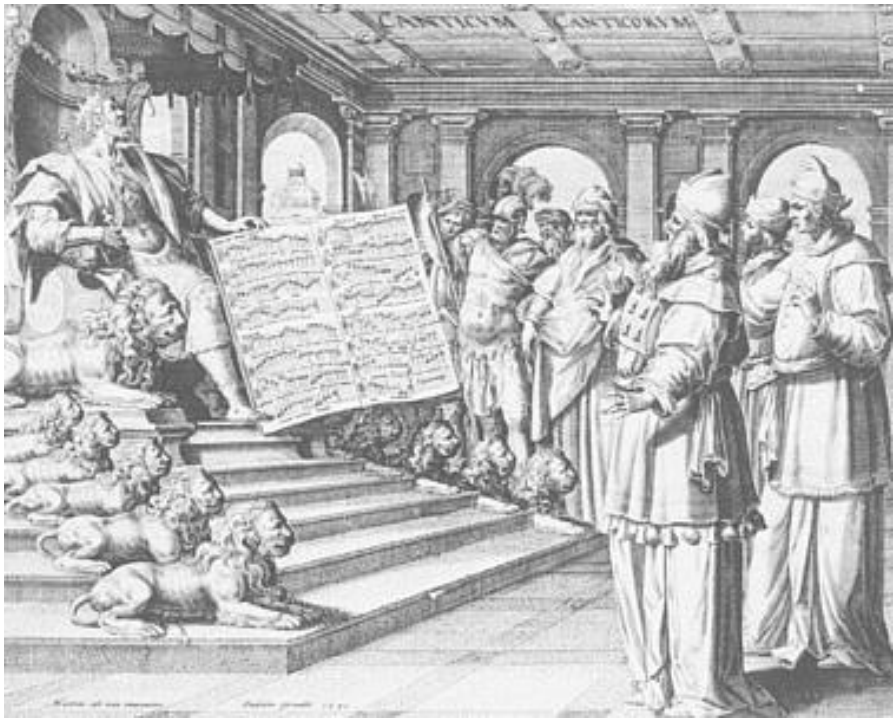
M. de Vos: Rodina sv. Anny (1585)



M. de Vos: Neveriaci Tomáš (1574)

M. de Vos: Adam a Eva po vyhnaní z raja (1583)

M. de Vos: Sv. Peter (16.st.)



M. de Vos: Kráľ Šalamún na tróne. Pieseň piesní (1590)

M. de Vos: Daň cisárovi (1601)

M. de Vos: Pokušenie sv. Antona (1594)

M. de Vos: Scéna zo života Panny Márie (okolo 1600)

M. de Vos: Sv. Pavol uhryznutý zmijou na ostrove Malta (okolo 1567)

M. de Vos: Starší falošne obviňujú Zuzanu z cudzoložstva (16.st.)

M. de Vos: Mojžiš s doskami zákona (1575)

M. de Vos: Gideonova armáda chlípe vodu (grafický list z Philips Medhurst Bible; 17.st.)

M. de Vos: Gideonova bitka s Midjáncami (grafický list z Philips Medhurst Bible; 17.st.)

M. de Vos: Nový Jeruzalem (grafický list z Philips Medhurst Bible; 17.st.)